



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી—જૂનાગઢ
યુવક મહોત્સવ 'અવસર' – ૨૦૧૯

યુવક મહોત્સવ ૨૦૧૯નાં ફોર્મ બાબતની અગત્યની સૂચનાઓ

1. યુવક મહોત્સવનું વિગતવાર ભરેલું ફોર્મ કોલેજના લેટરપેડમાં ફોરવર્ડીંગ સાથે મોકલવું.
2. યુવક મહોત્સવ ફોર્મમાં વિદ્યાર્થી ભાઈઓ—બહેનોના નામ કેપીટલ અંગ્રજી અક્ષરોમાં લખવા.
3. ફોર્મ નંબર અને ફોર્મનાં દરેક પેઈજના સિરિયલ નંબર ૧ થી ૧૯ પ્રમાણે આખું ફોર્મ મોકલવાનું રહેશે. વેબસાઈટ પરથી ડાઉનલોડ કરેલ તમામ ફોર્મસ ભરવા, જે સ્પર્ધામાં ભાગ લીધેલ ન હોય તે ફોર્મ પણ નીલ અને પ્રમાણિત કરી અચૂક મોકલી આપવા.
4. એકાંકી અને લઘુનાટકની સ્ક્રીપ્ટ ફોર્મની પાછળ સારા અક્ષરે લખી/ટાઈપ કરીને જોડવી.
5. નાટ્ય તેમજ સાંગિતિક સ્પર્ધાઓમાં કે જ્યાં લેખક/કવિના કોપીરાઈટ હોય ત્યાં સર્જકની મંજૂરી રજૂ કરવાની રહેશે.
6. દરેક સ્પર્ધકના એલીજબીલીટી ફોર્મ (પાના નંબર ૨૦) ફોટા સાથે એન્ટ્રી ફોર્મની સાથે મોકલવાના રહેશે. એલીજબીલીટી વગર ફોર્મ સ્વીકારવામાં આવશે નહિ.
7. ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીનું નામ, સરનામું અને કોન્ટેક્ટ નંબર લખવા ફરજિયાત છે.
8. કોલેજનું પુરું નામ લખવું અને કોલેજ કોડ નંબર પણ લખવો.
9. અગત્યની સૂચના : ફોર્મમાં ૧ થી ૧૯ પ્રમાણેના પેઈજ નંબરમાંથી એક પણ પેઈજ ઓછું હશે અથવા અધુરું ફોર્મ હશે તો સ્વીકારવામાં આવશે નહિ.
10. સમુહ (ગૃપ) સ્પર્ધા માટે અલગ ફોર્મ આપેલ છે તે ભરવું અને જે તે વિભાગમાં " અલગથી ફોર્મ ભરેલ છે" તેમ લખવું.



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૦૧

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

સાહિત્ય વિભાગ : કોલેજના કોડ નંબર : કોલેજનું નામ :

ક્રમ	સ્પર્ધાનું નામ	(અટક નામ પિતાનું નામ)	અભ્યાસ-વર્ષ	સ્પર્ધકનું ધરનું સરનામું તથા ફોન નંબર	જન્મ તારીખ	વિશેષ નોંધ
૧.	વક્તૃત્વ સ્પર્ધા (૧-વ્યક્તિ)	૧				
૨.	સમુહ ચર્ચા (ડીબેટ) (૨-વ્યક્તિ)	૧				
		૨				
૩.	પ્રશ્નમંચ (કવીઝ) (૩-વ્યક્તિ)	૧				
		૨				
		૩				

ત્રણથી વધુ આઈટિમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની ખાત્રી કરી લેવામાં આવેલ છે.

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી અને સિક્કો



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૦૨
ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

લલિતકલા વિભાગ : કોલેજના કોડ નંબર : કોલેજનું નામ :

ક્રમ	સ્પર્ધાનું નામ (અટક નામ પિતાનું નામ)	અભ્યાસ-વર્ષ	સ્પર્ધકનું ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર	જન્મ તારીખ	વિશેષ નોંધ
૧.	રંગોળી (વ્યક્તિગત)				
૨.	ચિત્રકળા (વ્યક્તિગત)				
૩.	કાર્ટૂનીંગ (વ્યક્તિગત)				
૪.	કોલાજ (વ્યક્તિગત)				
૫.	ક્લે મોડલીંગ (વ્યક્તિગત)				
૬.	પોસ્ટર મેકીંગ (વ્યક્તિગત)				
૭.	તત્કાલ છબીકલા (ફોટોગ્રાફી) (વ્યક્તિગત)				
૮.	મહેદી (વ્યક્તિગત)				

ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની ખાત્રી કરી લેવામાં આવેલ છે.

સ્થળ :
તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી અને સિકકો



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

આયોજીત યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૦૩

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

સંગીત વિભાગ :

કોલેજના કોડ નંબર : કોલેજનું નામ :

ક્રમ	સ્પર્ધાનું નામ	(અટક નામ પિતાનું નામ)	અભ્યાસ-વર્ષ	સ્પર્ધકનું ધરનું સરનામું તથા ફોન નંબર	જન્મ તારીખ	વિશેષ નોંધ
૧.	હળવું કંઠ્યસંગીત (વ્યક્તિગત)					
૨.	શાસ્ત્રીય કંઠ્યસંગીત (વ્યક્તિગત)					
૩.	શાસ્ત્રીય વાદ્યસંગીત (તાલવાદ્ય) (પર્કશન) (વ્યક્તિગત)					
૪.	શાસ્ત્રીય વાદ્યસંગીત (સ્વરવાદ્ય) (નોનપર્કશન) (વ્યક્તિગત)					
૫.	સમુહ લોકવાદ્ય સંગીત (ગ્રૂપ)					
૬.	વેસ્ટર્ન વોકલ (વ્યક્તિગત)					
૭.	વેસ્ટર્ન વોકલ (ગ્રૂપ)					
૮.	લોકગીત					
૯.	સમુહગીત (ભારતીય)					

પાના નંબર - ૪

ક્રમ	સ્પર્ધાનું નામ	(અટક નામ પિતાનું નામ)	અભ્યાસ-વર્ષ	સ્પર્ધકનું ધરનું સરનામું તથા ફોન નંબર	જન્મ તારીખ	વિશેષ નોંધ
૧૦.	ભજન					
૧૧.	દુહાછંદ					
૧૨.	નરસિંહ મહેતા પદ-ગાન (વ્યક્તિગત)					
૧૩.	પશ્ચિમી વાદ્યસંગીત (વ્યક્તિગત)					

ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની ખાત્રી કરી લેવામાં આવેલ છે.

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી અને સિક્કા



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

આયોજીત યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૦૫

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

નાટ્ય વિભાગ :

કોલેજના કોડ નંબર : કોલેજનું નામ :

ક્રમ	સ્પર્ધાનું નામ	(અટક નામ પિતાનું નામ)	અભ્યાસ-વર્ષ	સ્પર્ધકનું ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર	જન્મ તારીખ	વિશેષ નોંધ
૧.	એકાંકી (ગ્રૂપ)					
૨.	મૂક અભિનય (ઓછામાં ઓછા-૧ વધુમાં વધુ-૬)					
૩.	મીમીકી (વ્યક્તિગત)					
૪.	લઘુનાટક (સ્કીટ)					

ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની ખાત્રી કરી લેવામાં આવેલ છે.

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી અને સિક્કો



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

આયોજીત યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૬

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

નૃત્ય વિભાગ :

કોલેજના કોડ નંબર : કોલેજનું નામ :

ક્રમ	સ્પર્ધાનું નામ	(અટક નામ પિતાનું નામ)	અભ્યાસ-વર્ષ	સ્પર્ધકનું ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર	જન્મ તારીખ	વિશેષ નોંધ
૧.	લોક નૃત્ય આદીવાસી નૃત્ય પ્રાચીન રાસ					
૨.	શાસ્ત્રીય નૃત્ય (ગ્રૂપ)					

ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની ખાત્રી કરી લેવામાં આવેલ છે.

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી અને સિક્કા



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૦૭

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

કલા યાત્રા :

કોલેજના કોડ નંબર : કોલેજનું નામ :

ક્રમ	સ્પર્ધાનું નામ	(અટક નામ પિતાનું નામ)	અભ્યાસ-વર્ષ	સ્પર્ધકનું ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર	જન્મ તારીખ	વિશેષ નોંધ
૧.	કલા યાત્રા	સંસ્થાએ પોતાની આઈટમ અનુસાર વિદ્યાર્થીની સંખ્યા રાખવી અને એ પ્રમાણે અલગ ફોર્મ ભરવું				

ત્રણથી વધુ આઈટમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની ખાત્રી કરી લેવામાં આવેલ છે.

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી અને સિકકા



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૦૮

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

સંગીત વિભાગ :

સ્પર્ધા : સમૂહ ગીત
વધુમાં વધુ ૬ કલાકારો ભાગ લઈ શકશે

ક્રમ	હરીફનું નામ	પિતાનું નામ	અટક	જન્મ તારીખ	અભ્યાસવર્ષ	ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર
૧.						
૨.						
૩.						
૪.						
૫.						
૬.						

સહાયકનું નામ

(વધુમાં વધુ ૩)

કાર્ય : વગાડવામાં આવનાર વાજિંત્રનું નામ

૧.		
૨.		
૩.		

સમૂહગાનનું શીર્ષક :

કૃતિના કર્તાનું નામ જો ઉપલબ્ધ હોય તો :

સમૂહગાનનો ટૂંક સાર અવશ્ય આપવો. :

ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની પણ ખાત્રી કરી લેવામાં આવેલ છે.
હરીફાઈની ટુકડીની સંસ્થાનું નામ તથા સરનામું

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી તથા સિક્કો

નોંધ :

- (૧) સમૂહગાનની કૃતિ અચૂક સાથે જોવી. બે સમૂહગીત રજૂ કરવાનાં રહશે જે પૈકી એક લોકગીત હોવું જ જોઈએ. આ બાબત ખાસ ધ્યાનમાં લેવી.



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૦૯

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

સંગીત વિભાગ :

સ્પર્ધા : વેસ્ટર્ન વોકલ ગ્રૂપ સોંગ
વધુમાં વધુ ૬ કલાકારો ભાગ લઈ શકશે

ક્રમ	હરીફનું નામ	પિતાનું નામ	અટક	જન્મ તારીખ	અભ્યાસવર્ષ	ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર
૧.						
૨.						
૩.						
૪.						
૫.						
૬.						

સહાયકનું નામ

(વધુમાં વધુ ૩)

કાર્ય : ઉપયોગમાં આવનાર વાજિંત્રનું નામ

૧.		
૨.		
૩.		

વેસ્ટર્ન વોકલનું શીર્ષક :

કૃતિના કર્તાનું નામ જો ઉપલબ્ધ હોય તો :

વેસ્ટર્ન વોકલનો ટૂંક સાર અવશ્ય આપવો. :

ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની પણ ખાત્રી કરી લેવામાં આવેલ છે.

હરીફાઈની ટુકડીની સંસ્થાનું નામ તથા સરનામું

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી તથા સિક્કો

નોંધ :

(૧) ગ્રૂપ વેસ્ટર્ન વોકલની કૃતિ અચૂક સાથે જોડવી. આ બાબત ખાસ ધ્યાનમાં લેવી.



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ

પાના નંબર - ૧૦

ફોર્મ નંબર

આયોજીત યુવક મહોત્સવ

પ્રવેશપત્ર

સંગીત વિભાગ :

સ્પર્ધા : સમૂહ લોકવાદ્ય સંગીત
વધુમાં વધુ ૧૨ કલાકારો ભાગ લઈ શકશે. સાજાંદા સહિત

ક્રમ	હરીફનું નામ	પિતાનું નામ	અટક	જન્મ તારીખ	અભ્યાસવર્ષ	ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર
૧.						
૨.						
૩.						
૪.						
૫.						
૬.						
૭.						
૮.						
૯.						
૧૦.						
૧૧.						
૧૨.						

સહાયકનું નામ (વધુમાં વધુ પાંચ)

કાર્ય : ઉપયોગમાં આવનાર વાજિંત્રનું નામ

ટીમ દ્વારા એવી લોકધુન પ્રસ્તુત થવી જરૂરી છે જે લોકધુન તરીકે માન્ય હોય અને જે-તે યુનિવર્સિટીના રાજ્યની ઓળખ ધરાવતી હોય.

ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની પણ ખાત્રી કરી લેવામાં આવેલ છે.

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી તથા સિક્કો

નોંધ :



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૧૧
ફોર્મ નંબર
પ્રવેશપત્ર

નાટ્ય વિભાગ :

સ્પર્ધા : એકાંકી
(કલાકારો તથા પ્રોમ્પટર, દિગ્દર્શક અને સહાયકો સહિત વધુમાં વધુ ૧૨ ની સંખ્યા રહેશે.)

ક્રમ	હરીફનું નામ	પિતાનું નામ	અટક	જન્મ તારીખ	અભ્યાસવર્ષ	ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર
૧.						
૨.						
૩.						
૪.						
૫.						
૬.						
૭.						
૮.						
૯.						
૧૦.						
૧૧.						
૧૨.						

૧. નાટકનું શીર્ષક :
૨. નાટ્યલેખકનું નામ :
૩. નાટકનાં કથાવસ્તુઓનો ટૂંકસાર :
૪. રંગમંચ પર વાપરવામાં આવનાર સાધનોનાં નામ :
૫. હરીફાઈની ટુકડીની સંસ્થાનું નામ તથા સરનામું :

ચકાસી લેવામાં આવેલ છે કે કોઈ પણ એક હરીફે ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં ભાગ લીધો નથી તેની પણ ખાતરી કરી લેવામાં આવી છે.

સ્થળ :

સંસ્થાના વડાની સહી તથા સિક્કો

તારીખ :

નોંધ :

(નાટકની કૃતિ (સ્ક્રિપ્ટ) તેમજ લેખકની મંજૂરી અચૂક સાથે જોડવી અન્યથા એન્ટ્રી રદ ગણાશે.)



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૧૨

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

નાટ્ય વિભાગ :

સ્પર્ધા : લઘુનાટક (સ્કીટ)
વધુમાં વધુ ૬ કલાકારો ભાગ લઈ શકશે

ક્રમ	હરીફનું નામ	પિતાનું નામ	અટક	જન્મ તારીખ	અભ્યાસવર્ષ	ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર
૧.						
૨.						
૩.						
૪.						
૫.						
૬.						

સહાયકોના નામ

૧.		
૨.		
૩.		

૧. લઘુ નાટકનું શીર્ષક :

૨. લઘુનાટ્ય લેખકનું નામ :

૩. લઘુ નાટ્યના કથાવસ્તુઓનો ટૂંકસાર.

૪. રંગમંચ પર વાપરવામાં આવનાર સાધનોના નામ :

૫. કલાકારો તથા પ્રોમ્પ્ટર: દિગ્દર્શક અને સહાયકો સહિત વધુમાં વધુ ૮ ની સંખ્યા રહેશે.

ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની ખાત્રી કરી લેવામા આવેલ છે.

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી તથા સિક્કો

નોંધ :

- (૧) લઘુ નાટકની કૃતિ (સ્ક્રિપ્ટ) તેમજ લેખકની મંજૂરી અચૂક સાથે જોડવી.
અન્યથા એન્ટ્રી રદ ગણાશે. આ બાબત ખાસ ધ્યાનમાં લેવી.



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૧૩

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

નાટ્ય વિભાગ :

સ્પર્ધા : મુક અભિનય (માઈમ)
વધુમાં વધુ ૬ કલાકારો ભાગ લઈ શકશે

ક્રમ	હરીફનું નામ	પિતાનું નામ	અટક	જન્મ તારીખ	અભ્યાસવર્ષ	ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર
૧.						
૨.						
૩.						
૪.						
૫.						
૬.						

સહાયકોના નામ

૧.		
૨.		
૩.		

૧. મુક અભિનયનું શીર્ષક :

૨. મુક અભિનય લેખકનું નામ :

૩. મુક અભિનયનાં કથાવસ્તુઓનો ટૂંકસાર.

૪. રંગમંચ પર વાપરવામાં આવનાર સાધનોના નામ :

૫. કલાકારો તથા પ્રોમ્પટર: દિગ્દર્શક અને સહાયકો સહિત વધુમાં વધુ ૯ ની સંખ્યા રહેશે.

ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં એક પણ હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની ખાત્રી કરી લેવામાં આવેલ છે.

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી તથા સિક્કો

નોંધ :

- (૧) મુક અભિનયની કૃતિ (સ્ક્રિપ્ટ) અચૂક સાથે જોડવી.
અન્યથા એન્ટ્રી રદ ગણાશે. આ બાબત ખાસ ધ્યાનમાં લેવી.



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૧૪

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

નૃત્ય વિભાગ :

સ્પર્ધા : લોકનૃત્ય, આદિવાસી નૃત્ય, પ્રાચીન રાસ

(પ્રત્યેક સ્પર્ધા માટે માર્ગદર્શક પુસ્તિકામાં નિયમો બતાવેલા છે તે પ્રમાણે ફોર્મ ભરવું.)

ક્રમ	હરીફનું નામ	પિતાનું નામ	અટક	જન્મ તારીખ	અભ્યાસવર્ષ	ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર
૧.						
૨.						
૩.						
૪.						
૫.						
૬.						
૭.						
૮.						
૯.						
૧૦.						
૧૧.						
૧૨.						
૧૩.						
૧૪.						
૧૫.						
	સહાયકના પૂરા નામ			કાર્ય		કયું વાજિંત્ર વગાડશે વિ.

સમૂહ નૃત્ય/આદિવાસી નૃત્ય/પ્રાચીન રાસ કયા પ્રદેશનું છે, સમૂહ નૃત્ય/આદિવાસી નૃત્ય/પ્રાચીન રાસમાં ગીત વગેરે હોય તો શીર્ષક તથા કૃતિના લેખકનું નામ (જો હોય તો) આપવું.

વેષભૂષા વગેરેની ટૂંકી નોંધ :

ત્રણથી વધુ આઈટેમમાં એક હરીફે ભાગ લીધેલ નથી તેની જાણ ખાતરી કરી લેવામાં આવેલ છે.

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી તથા સિક્કો

નોંધ : સાજાંદાની ગેરહાજરીમાં વધુમાં વધુ ૧૫ સ્પર્ધકો ભાગ લઈ શકશે.



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૧૫

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

કલા યાત્રા :

સ્પર્ધા : કલા યાત્રા

(માર્ગદર્શક પુસ્તિકામાં નિયમો બતાવેલા છે તે પ્રમાણે ફોર્મ ભરવું.)

ક્રમ	હરીફનું નામ	પિતાનું નામ	અટક	જન્મ તારીખ	અભ્યાસવર્ષ	ઘરનું સરનામું તથા ફોન નંબર
૧.						
૨.						
૩.						
૪.						
૫.						
૬.						
૭.						
૮.						
૯.						
૧૦.						
૧૧.						
૧૨.						
૧૩.						
૧૪.						
૧૫.						
	સહાયકના પૂરા નામ					

કૃતિનું સ્વરૂપ :-

કૃતિનું શીર્ષક/વિષય :-

કૃતિનો સંદેશ :-

સ્થળ :

તારીખ :

સંસ્થાના વડાની સહી તથા સિક્કો



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૧૬

ફોર્મ નંબર

પ્રવેશપત્ર

એકથી વધુ સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓની યાદી
કોલેજ / ભવનનું નામ :

ક્રમ	વિદ્યાર્થીનું નામ	જે જે સ્પર્ધામાં ભાગ લેવાનું હોય તે સ્પર્ધાનું નામ
૧.		
૨.		
૩.		
૪.		
૫.		
૬.		
૭.		
૮.		
૯.		
૧૦.		
૧૧.		

સ્થળ :

સંસ્થાના વડાની સહી તથા સિક્કો



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ

પાના નંબર - ૧૭

ફોર્મ નંબર

સંસ્થા દ્વારા યુવક મહોત્સવમાં ભાગ લેનાર સ્પર્ધકો, ટીમ મેનેજર્સ તેમજ સહાયકોની કુલ સંખ્યાઓની વિગતો

ક્રમ	સ્પર્ધાનું નામ	ટીમની વિગત	સ્પર્ધકોની સંખ્યા
--:: સાહિત્ય વિભાગ ::--			
૧.	વક્તૃત્વસ્પર્ધા	વ્યક્તિગત	
૨.	સમૂહ ચર્ચા (ડીબેટ)	વ્યક્તિગત	
૩.	પ્રશ્નમંચ (કિવઝ)	વ્યક્તિગત	
--:: લલિતકલા અને સર્જનાત્મકતા વિભાગ ::--			
૧.	ચિત્રકલા	૨ જ વ્યક્તિ	
૨.	રંગોળી	૩ વ્યક્તિ	
૩.	કાર્ટૂનીંગ	વ્યક્તિગત	
૪.	કોલાજ	વ્યક્તિગત	
૫.	કલે મોડલિંગ	વ્યક્તિગત	
૬.	પોસ્ટર મેકિંગ	વ્યક્તિગત	
૭.	તત્કાલ છબીકલા	વ્યક્તિગત	
૮.	મહેઠી	વ્યક્તિગત	
--:: સંગીત વિભાગ ::--			
૧.	શાસ્ત્રીય કંઠ્યસંગીત	વ્યક્તિગત	
૨.	શા.વા.સં. (તાલવાદ્ય)	વ્યક્તિગત	
૩.	શા.વા.સં. (સ્વરવાદ્ય)	સમૂહ ટીમ	
૪.	હળવું કંઠ્યસંગીત	વ્યક્તિગત	
૫.	વેસ્ટર્ન સોંગ સોલો	વ્યક્તિગત	
૬.	વેસ્ટર્ન સોંગ ગ્રુપ	વ્યક્તિગત	
૭.	સમૂહગીત	વ્યક્તિગત	
૮.	ભજન	સમૂહ ટીમ	
૯.	દુહા-છંદ	વ્યક્તિગત	
૧૦.	લોકગીત	સમૂહ ટીમ	
૧૧.	સમૂહ લોકવાદ્ય સંગીત	વ્યક્તિગત	
૧૨.	નરસિંહ મહેતા પદગાન	વ્યક્તિગત	
૧૩.	પશ્ચિમી વાદ્યસંગીત	વ્યક્તિગત	
--:: નાટ્ય વિભાગ ::--			
૧.	એકાંકી	સમૂહ ટીમ	
૨.	લઘુ નાટક (સ્કિટ)	વ્યક્તિગત	
૩.	મૂક અભિનય	વ્યક્તિગત	
૪.	મીમીક્રી	સમૂહ ટીમ	
--:: નૃત્ય વિભાગ ::--			
૧.	પ્રાચીન રાસ, આદિવાસી નૃત્ય, લોકનૃત્ય	સમૂહ ટીમ	
૨.	શાસ્ત્રીય નૃત્ય		
--:: કલા યાત્રા ::--		સમૂહ ટીમ	
ટીમ મેનેજર્સ તેમજ સહાયકોની સંખ્યા			
સ્પર્ધકો, ટીમ મેનેજર્સ તેમજ સહાયકોની કુલ સંખ્યા			

નોંધ : ૧. એક વ્યક્તિ વધુમાં વધુ ત્રણ આઈટેમોમાં ભાગ લઈ શકશે.

૨. વ્યક્તિગત આઈટેમોમાં પાંચ એન્ટ્રીઓ અને સમૂહ ટીમોમાં ત્રણ એન્ટ્રીઓ હશે તો જ સ્પર્ધા થઈ શકશે.



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ
આયોજીત
યુવક મહોત્સવ

પાના નંબર - ૧૯
ફોર્મ નંબર

ટીમ મેનેજર્સની વિગત

ક્રમ	ટીમ મેનેજરનુ નામ	મોબાઈલ નંબર	ઈ-મેઈલ એડ્રેસ
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			



શ્રી ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી જૂનાગઢ

પાના નંબર - ૨૦

Name of the Participating college :-

ELIGIBILITY CERTIFICATE FOR PARTICIPANTS/ACCOMPANISTS

Note :- This Performa is to be filled in by each member of the contingent.
(Eligibility Criteria as per A.I.U. Rules)

Participant
Photo

1.	Name of Participant (in Block Letters)	
2.	Parentege in block letters	
3.	Date Of Birth	
4.	Age (as on 1 st of July 2016)	
5.	College/Department	
6.	Class	
7.	Year of passing + (H.S.C.)	
8.	Item (S) of Participation	
9.	Item in which acting as Accompanist	
10.	Address and Telephone No. Mobile No.	

Signature of the Student

Certified the particulars as given above have been verified and found to be correct to the best of my knowledge and belief.

principal

Signature of the Cultural Coordinator
With seal

please make Photo copies as per the number required.

(આ નમુના પ્રમાણે પ્રત્યેક સ્પર્ધકના વ્યક્તિગત ફોર્મ (ઝેરોક્ષ કરાવી) ભરી મોકલવા.)